

6.KARAKÖY İMO'DA SERGİM İLE İLGİLİ YAZDIĞIM YAZI VE BUNUN SARKİS SEROPYAN TARAFINDAN ERMENİCE'YE ÇEVİRİSİ

25.03.2014

Sarkis Bey (Seropyan)

Gazete de haber olarak yayınlanacak bir yazıyı ekte sunuyorum. Bunun Ermenice ekte yayının da uygun olduğunu düşünüyorum. Sayın Pakrat Beyden. Fransa'da kaç kişi Dünyanın ilk su köprüsünün Van'da inşa edildiğini bilir ?

Saygılarımla

ANADOLU'DA HİTİT, URARTU, HELEN VE ROMA DÖNEMİ SU SİSTEMLERİ SERGİSİ MEHMET BİLDİRİCİ

Su varoluşumuzun tek sebebi, o olmadan yaşam düşünmek olanaksız. Su tüm din kitaplarında hep kutsaldır. Vaftiz su ile yapılır. Hayat suda başlamıştır.

Üzerinde yaşadığımız Anadolu ise çeşitli uygarlıklara beşik olmuş, onların büyüüp serpilmesini sağlamıştır. Bir açık hava müzesidir. Bu uygarlıklar içinde su kültürü ve su yapıları en öne çıkan unsurlardır.

Ben 1991 yılından bu yana bu konuda severek ve isteyerek bir çalışmanın içindeyim. Çalışmalarım 8000 yıllık zaman dilimini kapsamaktadır.

Ancak sergimde gösterebilme kolaylığı için ikiye bölmek zorunda kalmış, programa yukarıda yazılı dönemleri yerleştirmiş bulunuyorum.

İkinci kısım olan Bizans, Ermeni, Selçuklu ve Osmanlı dönemi su uygarlığı çalışmalarım ile de ileri bir tarihte karşınızda olmayı umuyorum.

Burada Urartu dönemine ait bir detayı burada sizinle paylaşmak istiyorum. Urartu döneminde inşa edilmiş Şamran Kanalı Mecingir pınarlarından çıkararak ve en kısa doğal yoldan HOŞAP çayına ve oradan Van Gölüne dökülüyordu. Urartu Kralı Menua bu suyu yaklaşık 2800 yıl önce yaklaşık 50 km uzunluğunda bir kanalla Tusba (Van) kentine taşımayı başarmıştır. Kralın açtırdığı kanalın Hoşap çayı üzerinden geçmesi gerekiyor. Su bir köprü ile Hoşap çayından aşırılmıştır.

BU İSE DÜNYADA YAPILMIŞ İLK SU KÖPRÜSÜDÜR. !!!!!!!

Almanlar 20. yüzyılın başında burada bir ahşap köprü görmüşlerdir.

Ben bunu, bu konuda en önde gelen kişi olan Sayın Gunter Garbrecht'e mektupla sordum. Cevabı geçişin ahşap gövdeleri ile olabileceği gibi bir taş köprü de olabilir oldu...

Gerisini görmek için sizleri sergime bekliyorum

13. Nisan 2014 tarihinde 14.00 açılacak olan sergi 25 Nisan 2014 tarihine kadar 10.00-16.00 tarihleri arası açıktır.

İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI İSTANBUL ŞUBESİ

Kemankeş Mahallesi Mumhane caddesi 21 Karaköy İstanbul
adresinde Odanın Fuaye Salonunda bekliyorum.

Yergir Avrupa şampiyonu oldu

Avrupa Ermeni Oyunları'nda İstanbul'u temsil eden Yergir Voleybol Takımı, x voleybol branşında şampiyon olurken, Bolsohays takımı da salon futbolu branşında grup üçüncüsü oldu ve satrançta madalyalar kazandı. 9'DA



1960'dan bu yana Türkiye

'1960'tan Günümüze Türkiye Tarihi' kitabının yazarlarından Suavi Aydın, 1960-80 dönemini, Yüksel Taşkın ise 1980'den günümüze Türkiye tarihinin önemli köşe taşlarını ve AK Parti iktidarını konuştuk. 20'DE



AZETE



3 T L

U40U

ERMENİCE SAYFALARDA



Ozanlarımız

'Ermenilerin Kadim Ritüelleri' başlığıyla devam eden yazı dizisinin bu saydaki konluğu, Büyük Dikran ve bu ünlü kralın, Marasdan Kralı Ajdahag'la mücadelesi. Bu Ajdahag, İran kültürünün kötü ejderhası Aji Dahagan.

Seropyan
artık kralları izinde

Suyun sergisi

Su işleri uzmanı, araştırmacı yazar Mehmet Bildirici, Anadolu'nun kadim halklarından kalan su sistemlerini fotoğraflarla tanıtıyor. Karaköy'deki İnşaat Mühendisleri Odası'ndaki sergide, Urartu medeniyetinin, 'Şamram Arki' adıyla bilinen 50 kilometrelik kanalı da var.

Bildirici'nin fotoğrafları
Karaköy'de

Cezasızlığın yükü

Abovyan Sokağı'ndan iniyorum. Biri sesleniyor, elime dört sayfalık bir yazı tutuşturuyor. "Oku" diyor, "Belki sponsor bulursun. Filmimiz Ermeniler, Kürtler, Ruslar ve Türkler arasındaki iyi komşuluk ilişkilerine dair bir komedi."

Dzovinar
sanat alanında

DİASPORA
TEMSİLCİLERİ,
BAŞBAKAN'IN
AÇIKLAMASINA
KUŞKUYLA
YAKLAŞTI

ձերբագրարի նրանց դէպի խելագարութիւն փրկող ճանապարհից:

«ՆՆՆՆՆՆ»

Փաստօրէն բացի թուրքական Ռ-ազմա-

նաթանկ կարողութիւնից: Արամի յետոյ մարդասպանները սրտաճմլ էին «կամ հիսփերիկ բրքջում... Ս կարակերգութիւն:

Յուցահանդէս՝ Զուրի մասին

ՍԱՐԳԻՍ ՍԵՐՈՎԱԲԵԱՆ

«Անաթոլիայի խեթական, հելլենական եւ հռովմէական ջրային սիսթեմները», է խորագրուած մասնագիտութեամբ «Զուրի ճարտարապետ» մեր բարեկամ Մէմէր Պիլիբիճի «Շինարարութեան ճարտարագէտներու սենեակ»ի Պոլսոյ մասնաճիւղի Ֆուայէ արահին մէջ կազմակերպած ցուցահանդէսը, որ բացուեցաւ 14 Ապրիլին եւ բաց պիտի մնայ մինչեւ 25 Ապրիլ 2014:

Կեդրոնի հասցէն է՝ «Mumhane Caddesi No: 21, Karaköy»:

Յուցահանդէսի մասին Մէմէր Պիլիբիճի «Ալսու»-ին փուա հեփեւեալ րեղեկութիւնները.

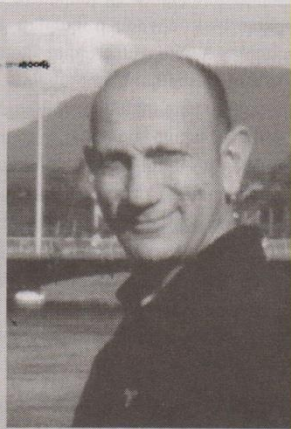
«Մարդկութեան գոյարեւման ամենակարեւոր ազդակներուն գլխաւորն է ջուրը եւ առանց ջուրի կեանք գոյութիւն պիտի չունենար: Զուրը մինչեւ իսկ Սուրբ գիրքերու մէջ նուիրականացուած է, օրինակ մկրտութիւնը, որ ջուրով կը կարարուի եւ կեանքը ջուրի մէջ սկսած է: Այդ առումով 1991-էն ի վեր մեր ապրած աշխարհագրութեան մէջ ջուրի մշակոյթի եւ ջրային շինարարութեան ճիւղերու վրայ կ'աշխատին: Յուցահանդէսիս այս առաջին մասը րեղի նեղութեան պարճառաւ յարկացուցի նիթի սկզբնական՝ պարմական մասին: Երկրորդ մասին համար, որ պիտի պարփակէ բիզանդական, հայկական, սելճուքեան ու օսմանեան շրջանները:

րու ջրային աշխարհները, յուսամ աւելի վերջ պիտի կարենամ ցուցադրել»:

Պիլիբիճի ցուցահանդէսին մէջ րեղ րուած Վանայ շրջանի ուրարտական ջրանցքի մը պարմութեան մանրամասնութիւնն ալ կը բաժնէ մեզի հետ: 2800 րարի առաջ, Ուրարտուի արքայ՝ Մենուա, նկարելով անոր աշխարհագրական բարձր դիրքը, այս գետակը մօտաւորապէս 50 րիլոմէթր երկարութեամբ ջրանցքով մը փոխադրած էր Տուշբա (Տուսպ, Վան) քաղաքը: Մենուայի կառուցած ջրանցքը, սրիպողաբար կ'րրելով անցած էր Խոշապ գետին վրայով, 4 կամ 5 մէթր բարձրութեամբ կամուրջով մը, որով Շամիրամ թագուհիի վերագրուած Մենուայի ջրանցքը ջրի ճարտարապետութեան րեսակէրով գուլս գործոց մըն էր եւ առաջինը կը հանդիսանայ աշխարհի մէջ, թէ՛ իր թռիչքով եւ թէ՛ իր երկարութեամբ: Նշենք որ Շամիրամայ առուն մինչեւ օրս գործածութեան մէջ է եւ ջուր կը մարակարարէ Վանի ու Արարատի այգեպարսններուն:



Շամիրամի ջրանցքին Խոշապ գետի վրայն անցքը՝ այժմու պէտքնէ կամուրջով



Գերմանահագաղութիւն մեծ կորուստ

Ապրիլի 10, երկար հիանդուութեան րարեկան հասակին մահացաւ գերմագաղութի գործունեայ, սիրուած ու յանդամներէն, Արման Տէրբերեան:

Շագին Գարահիսարցի ճնողնէ քաջարի գաւակը, դէտ պարսնի, անցեալ Քէօլիի «այ համայնքի Երիբական յանձնախումբին եւ Երբունի պարահերմանահայոց Կեդրոնական խորհուլ րասարդական եւ մարզական յանձնարուն, ընրուեցաւ Քէօլիի «այ համայնքութեան անդամ, «այ գործարարներու վարչական, Գերմանիոյ «այոց Առաջնութեան կարգամատրական ժողովի սմինչեւ իր կեանքին վերջին օրը վարեց րան «ամահայկական Հիմնադրամի Գմասնաճիւղի փոխ արենապետի պաշ

Արման Տէրբերեան ամեն տոր ճմէջ րեղ ունէր, առաջարկներ կը բերլաաարեա էր իր բարի ժպիպը դէմքէն կաս: Իրեն համար «այ ծպիլը առաւելու էր, բայց «այ ապրիլն ու գործելը նուիթեան, սիրոյ ու անձնագոհութեան րերեոյթ էր:

«Անգիսար իր ոսկորներուն: